

Evaluering af et forløb i Yngste 2019/2020

Asger Jorn

Formål

Dannelse gennem kendskab til en dansk billedkunstner.
At erfare og opleve gennem eksperimenter.
Et fælles udgangspunkt for individuelle processer.

Mål

At få kendskab til Asger Jorn og hans kunst.
at skabe værker med enkelte teknikker.
at arbejde eksperimenterende
Skriftlig videreformidling.

Rammer

3x4 lektier, 60 elever, 0.-2. klasse

Forløbsbeskrivelse

1 dag:

Oplæg og film om Asger Jorn.
1) Lav din egen fortolkning af et Asger Jorn billede.
2) Lav et krusedullebillede

2) dag

Besøg på Museum Jorn med guide og aktiviteter, lysbilleder tegnet i mørke med en lommelygte, malede med snore og glaskugler.

3) dag

Oplæg og snak om forskellige teknikker med udgangspunkt i det planlagte - og det ikke planlagte resultat.
Viderearbejde med snore og glaskugler samt at male oven på allerede eksisterende billeder.

Efterbearbejdelse:

Fremstilling af egen bog i Book Creator omhandlende Jorns liv og selvvalgte værker. Bøgerne blev fremlagt for klassen.

Evaluering

Børn udsagn efter forløbet:

Sjovt, at være på tur.
Spændende at høre om billederne, men billedet med uhyret (Såret vilddyr) var uhyggeligt.

Det var sjovt at male.
Lommelygten var sjov (at male med lys).

Voksne

Der manglede plads i lokalerne.

Det er problematisk med en vikar ift. styring af maling og pensler og vand, når vi har med 60 børn i alderen 6-8 år at gøre.!

At have et fokus på det kreative arbejde gør at alle børn lykkes med noget. Det var meget succesfuldt at kopiere en tilgang, fx at male med snore og glaskugler.

Asger Jorn er en god billedkunstner at tage udgangspunkt i ift aldersgruppen, fordi flere af hans teknikker er nemme at gå til.

Det var en god oplevelse at kombinere emnet på skolen med museumsbesøget. Formidlerne på museet var gode til at tale til målgruppen og at inddrage børnene i snakken om billederne. Vi fik præsenteret flere teknikker, som vi kunne gå hjem og efterprøve. Det virkede godt at kombinere det praktiske med museumsbesøget.

Det at kombinere det praktiske med det teoretiske gjorde det spændende for os alle.

Børnene var motiverede og engagerede og fordybede sig i teknikkerne.

Lærerne i Yngste