

Evaluering af papkasseby i yngste.

Faglige mål:

- At eleverne opnår kendskab til geometriske former, måling, spejling og mønstre i arkitekturen.

Sociale mål:

At eleverne lære at samarbejde på tværs af klasser.

- At komme med ideer
- At lytte
- At blive enige
- At være opmærksomme på hinanden

Projektbeskrivelse:

Timer der skal bruges på papkassebyen:

Fredag	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag
8.30 - 11.45	8.30 - 13.35	8.30 - 11.00	8.30 - 11.45	10.00 - 11.45

Vi bruger læsebåndet til at få krydset eleverne af, samt få en rolig start på dagen.

Timerne ud over de timer, som bruges i emneugen, er normaltimer.

Der veksles mellem teori/oplæg og praktisk arbejde under hele forløbet.

Fredag: Ser på former (trekant, firkant, cirkel, rektangel, femkant, sekskant.

GH holder oplæg

På tur ud i byen - se på huse (arkitektur) hver klasse for sig

Tegn et hus (hvis dårligt vejr - bliver på skolen, tager billede af skolen og tegner i klasserne)

Mandag: fælles snak om symmetri i huse (vinduets str. i forhold døren mv.)

Aktivitet: bygge huse af pap (*krav brug:* trekant, cirkel, firkant, rektangel -formhusene skal være symmetriske - lineal)

Tirsdag: Fortsat bygge huse

Onsdag: Fremstilling af billeder med former og symmetri til husene.

Eleverne får udleveret papir. *Krav:* der skal laves en bort/ramme med spejling af former.

Billedet skal bestå af former (geobrikker kan evt. bruges)

Torsdag: Housewarming - eleverne skal se hinandens huse evt. en flødebolle/kage til hele elev.

Arbejdsproces:

Eleverne deles i mindre grupper på tværs af klasserne.

Eleverne skal bygge et hus, hvori trekant, kvadrat, rektangel og cirkel skal indgå i huset.

Eleverne skal lave geometriske billeder til ophæng i husene. I billederne skal der indgå spejling og mønstre med geometriske former.

Emnet afsluttes med en housewarming, hvor eleverne på skift kan se hinandens huse og mellemtrinnet kommer på besøg og ser husene.

Evaluering:

Det har været meget positivt at emnet var konkret især for 0. Klasse, da det var det første emne 0. Klasse er med i.

Alle elever havde op til emneuge indsamlet papkasser, dette medvirkede til at eleverne var meget motiveret og allerede inden opstart havde taget ejerskab for emnet.

Vi har kunne konstatere at både de faglig og sociale mål for projektet er opfyldt, men at det undervejs har været svært for nogle få elever at samarbejde.

Samarbejdet har været udfordret når eleverne ikke var enige med hinanden, dette viste sig især når eleverne skulle slippe egne ideer og sige ja til andres ideer.

Samarbejdet var ligeledes udfordret når de initiativløse elever forblev passive.

Elever der normalvis er udfordret af stillesiddende undervisning havde succes i den kreative skabelsesproces.

Under hele processen var aktivitetsniveauet og stemning rigtig god. Man kunne mærke at eleverne gik til emnet med mod og højt humør.

Umiddelbart var det en udfordring at være 60 mennesker i salen på samme tid. Vi kompenserede for larmen ved at sætte stille musik på, hvilket gjorde at grundstemningen var rolig trods det høje støjniveau.

Gruppensammensætning:

Eleverne blev inddelt i grupper ud fra forskellige kriterier.

- "De passevise" blev sat sammen for at tvinge dem til at tage ansvar
- "De styrende" blev sat sammen, for at tvinge dem til at sige pyt og give slip på egen holdning.
- De resterende blev sat sammen ud fra hvem der ville udgøre en god gruppe.

Vi kunne konstatere at "De passive" formåede at tage initiativ og ansvar for projektet.

"De styrende" havde svært ved at give slip og kørte lidt parallelløb, hvor hver lavede hvad de selv havde lyst til. Denne gruppe havde brug for voksenguidning for at projektet skulle lykkes.